

# '23-1차 브라운워십 새식구 모집 공고

<브라운워십, '22.11.30.(수)>

## □ 개요

'23-1차 브라운워십 새식구 모집 관련 정보가 포함된 문서임.

## □ 일반사항

- 모집 파트 및 인원 \* 각 팀별 세부 지원 요건 및 제출 서류는 아래 【참고 1】 확인

팀명	세부 파트	모집 인원(명)
프로듀싱	음악 프로듀서/작곡 및 편곡(성별 무관)	1
보컬팀(보컬)	에배인도자(성별 무관)	1
	남성(멜로디)	2
	여성(소프라노)	1
	여성(알토)	1
밴드팀(밴드)	건반(메인)	1
	건반(Aux Key)	3
	기타(일렉)	1
	엔지니어(사운드)	1
콘텐츠팀(미디어)	영상(촬영 기획 및 편집)	3
	사진(촬영)	2
콘텐츠팀(디자인)	영상 콘텐츠 디자인	1
	디지털 홍보 디자인(SNS 게시물)	1
	브랜딩 / 편집 디자인	2
콘텐츠팀(작가)	방송작가(기획 및 스토리 개발)	1

- 새식구 모집 일정 \* 단, 브라운워십 여건에 따라 일부 일정 변경 가능. 일정 변경 시 지원자 통보 예정

홍보 및 신청서 접수	신청서 및 과제 검토	1차 합격자 발표	가능평가 및 면접	새식구 교육
'22.12. 1.(목) ~ 24.(토) * 12:24(토) 23:59 限	'22.12.25.(일) ~ 29.(목)	'22.12.30.(금)	'23. 1. 3.(화) * 내야모 참석	추후 통보

- 지원 방법
  - 브라운워십 SNS(페이스북, 인스타그램) 게시 링크(드롭박스) 참고
  - 공통 제출 서류 및 제출 자료는 압축하여 기한 내 드롭박스에 제출할 것
- 브라운워십 활동 시 참고사항
  - 매주 화요일 17시 이후 시간 준비 필요
  - '내일을 여는 모임' 준비를 위한 연습 등 각 팀별 부가 일정 발생 가능
  - 분야별 개인 장비 준비 필요 \* 활동 관련 공용 장비 및 개인 장비 항목은 아래 【참고 2】 확인
- 문의사항 : 페이스북 메시지, 인스타그램DM 이용 下 문의

1

## ■ 파트별 지원 요건 및 제출 서류

【참고 1】

### ○ 공통 지원 요건(필수)

1. 예수 그리스도를 주로 고백하며, 제자로 살기를 결단한 자
2. 그리스도인으로서 사회적 책임을 다하며 개인 삶의 영역에 있어 부끄럽지 않은 자
3. '브라운워십' 및 '내일을 여는 모임'의 가치관과 활동에 동의하는 자

### ○ 공통 제출 서류(필수)

1. '23-1차 브라운워십 새식구 지원서 1부 (브라운워십 홈페이지 및 링크에 게시된 양식 준수 철저)
2. '23-1차 브라운워십 새식구 이력서 1부 (브라운워십 홈페이지 및 링크에 게시된 양식 준수 철저)

파트	지원 요건	제출 자료
음악 프로듀서/작곡 및 편곡(성별 무관)	가. 브라운워십의 다양한 음반을 기획하며 음악 프로듀싱을 함에 있어 세부 여러 역할이 가능한 자 나. '내일을 여는 모임'에서 불릴 다양한 에배곡을 함께 창작하길 희망하는 자 다. '내일을 여는 모임'에서 사용될 다양한 편곡 작업에 협업이 가능한 자 * 단, 지원자가 기능적으로 충분한 준비가 되어 있지 않을 경우, 미충원 예정	가. 프로듀싱 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 (음원, 사용가능한 툴 등) 나. 편곡/작곡 성향을 소개할 수 있는 다양한 자료 (음원, 악보, 에배실황 영상 등)
에배인도자(성별 무관)	가. 브라운워십의 다양한 사역과, '내일을 여는 모임'의 취지에 정서적으로 동의하는 자 나. 모던 워십 이외의 다양한 음악 형태를 표현함에 그 폭이 넓고 어려움이 없는 자 다. 보편적인 회중의 음역대를 노래로 리딩함에 불편함이 없는 자 라. 위 내용에 관하여 브라운워십의 가족으로 오랜 기간 공동학습을 진행할 수 있는 자 마. 전공, 직분, 성별, 연령 제한 없음 * 단, 지원자가 기능적으로 충분한 준비가 되어 있지 않을 경우, 미충원 예정	가. 본인의 에배인도를 잘 소개할 수 있는 실황 영상 (10분 이상의 현장 에배) 나. 본인의 음악영역을 소개할 수 있는 다양한 자료 (창작품, 음원, 연주 영상, 콘텐츠 등)
남성(멜로디)	가. 브라운워십의 다양한 사역과, '내일을 여는 모임'의 취지에 정서적으로 동의하는 자 나. 다양한 음악 형태를 표현함에 그 폭이 넓고 어려움이 없는 자 다. 위 내용에 관하여 브라운워십의 가족으로 오랜 기간 공동학습을 진행할 수 있는 자 라. 전공, 직분, 성별, 연령에 제한이 없음	가. 지정곡 : '그런즉 우리도'(멜로디) 나. 자유곡 : 브라운워십 곡 중 리듬 있는 곡(멜로디)

파트	지원 요건	제출 자료
여성(공통)	가. 브라운워십의 다양한 사역과, '내일을 여는 모임'의 취지에 정서적으로 동의하는 자 나. 다양한 음악 형태를 표현함에 그 폭이 넓고 어려움이 없는 자 다. 위 내용에 관하여 브라운워십의 가족으로 오랜 기간 공동학습을 진행할 수 있는 자 라. 전공, 직분, 연령에 제한이 없음	가. 지정곡 : '그런즉 우리도' (멜로디, 알토 카피/ 각 1곡) 나. 자유곡 : 브라운워십 곡 중 리듬 있는 곡 (멜로디, 알토 카피 / 각 1곡)
건반(메인)	가. 브라운워십의 다양한 사역과, '내일을 여는 모임'의 취지에 정서적으로 동의하는 자 나. 모던 워십 이외의 다양한 음악 형태를 표현함에 그 폭이 넓고 어려움이 없는 자(연주) 다. 위 내용에 관하여 브라운워십의 가족으로 오랜 기간 공동학습을 진행할 수 있는 자 라. 전공, 직분, 연령에 제한이 없음	가. 지정곡 : '복음들고' 연주 영상 나. 자유곡 : 1곡(제한없음) * 단, 지원자의 연주가 잘 들릴 수 있도록 영상 촬영할 것.
건반(Aux Key)	가. 브라운워십의 다양한 사역과, '내일을 여는 모임'의 취지에 정서적으로 동의하는 자 나. 모던 워십 이외의 다양한 음악 형태를 표현함에 그 폭이 넓고 어려움이 없는 자(연주) 다. 위 내용에 관하여 브라운워십의 가족으로 오랜 기간 공동학습을 진행할 수 있는 자 라. 전공, 직분, 연령에 제한이 없음	가. 지정곡 : '복음들고' 연주 영상 나. 자유곡 : 1곡(제한없음) * 단, 지원자의 연주가 잘 들릴 수 있도록 영상 촬영할 것.
기타(일렉)	가. 브라운워십의 다양한 사역과, '내일을 여는 모임'의 취지에 정서적으로 동의하는 자 나. 모던 워십 이외의 다양한 음악 형태를 표현함에 그 폭이 넓고 어려움이 없는 자(연주) 다. 위 내용에 관하여 브라운워십의 가족으로 오랜 기간 공동학습을 진행할 수 있는 자 라. 전공, 직분, 연령에 제한이 없음	가. 지정곡 : '복음들고' 연주 영상 나. 자유곡 : 1곡(제한없음) * 단, 지원자의 연주가 잘 들릴 수 있도록 영상 촬영할 것.
엔지니어(사운드)	가. '내일을 여는 모임' 라이브 스튜디오 레코딩 및 믹스 작업이 가능한 자 나. Protocols를 사용하여 레코딩 및 믹스 작업이 가능한 자 다. X32 및 P16 모니터링 시스템 운용에 어려움이 없는 자 라. 음향기기의 시그널 플로우 및 연결에 어려움이 없는 자 마. 브라운워십에서 발매될 음반과 진행될 사역의 사운드 디자인을 함께하길 희망하는 자 바. 연주, 보컬 및 음악감독과 원활한 의사소통 및 협업이 가능한 자 * 단, 지원자가 기능적으로 충분한 준비가 되어 있지 않을 경우, 미충원 예정	가. 본인이 믹스한 음원 혹은 라이브믹스를 유튜브 영상, 파일 등 가능한 형식으로 자료 제출 나. 위 작품에 대한 사운드 메이킹 방법과 접근방법을 기술한 자료 첨부 다. 본인이 생각하는 브라운워십의 사운드적 특징과 향후 방향성이 서술된 자료 첨부
영상(촬영 기획 및 편집)	가. 라이브 예배 중계 촬영 가능자. 뮤직비디오 및 기타 콘텐츠 촬영 가능자 나. 뮤직비디오 / 인터뷰 / 각종 홍보 영상 등의 기획과 편집이 가능(영상 편집 툴 사용)한 자 다. 편집 파트 지원 시, 디자인 툴(포토샵) 사용에 능숙한 자 우대(썸네일 제작) 라. 촬영 파트 지원 시, 장비 소유자 우대	가. 본인이 참여한 영상 작업물 3편 이상 (촬영 / 편집 등의 역할 기재 必) 나. 혹은 본인의 촬영 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 제출

파트	지원 요건	제출 자료
사진(촬영)	가. 예배 사진 촬영 및 후(後)보정이 가능한 자 나. 카메라 장비 보유자 우대	가. 사진 포트폴리오 제출 (스마트폰을 활용한 사진 제외) 나. 사진 촬영 및 보정 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 제출
영상 콘텐츠 디자인	가. 영상 편집 기술(모션 그래픽, GIF, 애니메이션 등) 활용한 콘텐츠 디자인 제작이 가능한 자 나. 브라운워십의 아이덴티티를 활용한 콘텐츠 연출, 기획이 가능한 자	가. 본인이 참여한 영상 그래픽 작업물 2편 이상 나. 혹은 본인의 촬영 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 제출 다. 위 내용이 없을 시 브라운워십 아이덴티티를 활용하여 예배 전(全) 영상 제출(mp4)
디지털 홍보 디자인(SNS 게시물)	가. 유튜브, 인스타그램 등 SNS, 디지털 환경의 디자인에 대한 이해도가 높은 자 나. 디자인 툴 활용 가능자	가. 디자인 포트폴리오 제출(활용한 디자인 툴 기재) 나. 혹은 본인의 디자인 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 제출 다. 위 내용이 없을 시 브라운워십 '그런즉 우리도' 레코딩 워십 홍보 콘텐츠 디자인하여 제출
브랜딩 / 편집 디자인	가. 브라운워십의 아이덴티티를 이해하고 이를 시각화 할 수 있는 자 나. 디자인 툴 활용 가능자 다. 디지털 매체 뿐 아니라, 인쇄 매체 디자인에 대한 이해도가 높은 자	가. 디자인 포트폴리오 제출(활용한 디자인 툴 기재) 나. 혹은 본인의 디자인 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 제출 다. 위 내용이 없을 시 브라운워십 집회 포스터를 디자인하여 제출
방송작가(기획 및 스토리 개발)	가. 브라운워십의 유튜브 콘텐츠 기획 및 스토리 개발이 가능한 자 나. 촬영 구성안, 편집 구성안 작성이 가능한 자	가. 방송 콘텐츠 작가로 참여한 작업물(본인 역할 기재) 나. 혹은 본인의 작가 능력을 소개할 수 있는 다양한 자료 제출 다. 위 내용이 없을 시 브라운워십 홍보 콘텐츠 기획 및 촬영 구성안 제출

■ 브라운위십 개인 구비 필수 장비 및 공용 장비

【참고 2】

파트	개인 구비 필수 장비		공용 장비	
	장비명	모델명	장비명	모델명
보컬	마이크	SHURE SM-58 or Beta-58	컴퓨터	맥북
	이어폰(이어)어)	마이크가 탑재되지 않은 이어폰(모델 무관)	프로그램(소프트웨어)	Melodyne(톤 작업용)
	-		모니터 연결선(이어폰)	-
밴드(건반)	키보드	모델 무관	드럼 마이크, 마이크스탠드, 기타앰프 마이킹용 마이크, 프리앰프, 모니터 분배기, 믹서, 스피커, 컴퓨터, 런치박스, 컨덴서 마이크 등 밴드 기능에 관련된 장비 모두 구비	
밴드(일렉)	일렉기타	모델 무관		
밴드(엔지니어)	맥북 or 아이패드	Protools 설치된 장비 *단, 필수는 아님		
컨텐츠(디자인)	프로그램(소프트웨어)	Adobe Illustration	-	
		Adobe Photoshop		
		Premiere Pro		
		Figma		
컨텐츠(영상)	카메라	EOS R+24-105(f4) *이와 비슷한 사양의 풀프레임 카메라	-	
		A7m4+55(f1.8) *이와 비슷한 사양의 풀프레임 카메라		
	프로그램(소프트웨어)	Premiere Pro	-	